

THE YOUNG GODS

SUPER READY/FRAGMENTÉ

(Pias)



On avait un peu perdu la trace des Young Gods – tels qu'on les aimait dans les

années 90 – dans la jungle de leurs projets ambient (*Music for Artificial Clouds*), ethniques (*Amazonia Ambient Project*) ou solos (November, Al Comet, *Braindance*). Heureusement, ce huitième album marque un fulgurant retour aux sources. Non seulement le mythique Roli Mosiman (Swans, Fœtus) est de retour aux manettes, mais le trio suisse a abandonné l'électronica pour revenir au son rocailleux, aux rythmes telluriques et aux boucles de guitares chirurgicales qui étaient originellement sa marque de fabrique. Textes frananglais heurtés, plages psyché, rage froide, chant quasi chamanique... Les Gods se sont régénérés sans perdre leur sens de l'expérimentation.

Classe ! ■ CL

