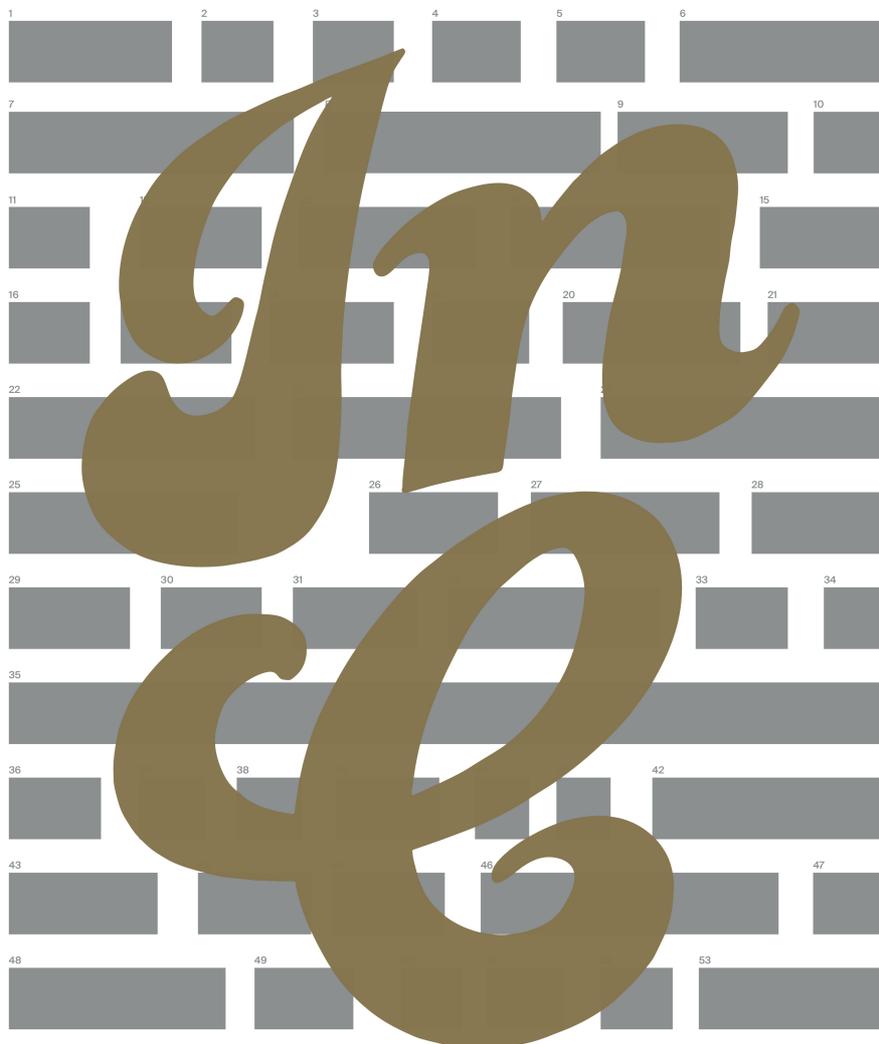


TECHNOCULTURE 2

“ In C ”

La Landwehr & The Young Gods play Terry Riley

Le 25 mai, dans la Halle Grise de blueFACTORY, la Landwehr et le groupe de rock The Young Gods interpréteront “ In C ” de Terry Riley. Cette création musicale est une collaboration unique entre deux champions de la scène musicale fribourgeoise. La soirée est organisée par les Archives du Futur Antérieur pour l'ouverture du festival TECHNOCULTURE 2.



A DEEP JOURNEY INTO SOUNDS

PRESENTED BY GRETA GRATOS

Raphael Sudan
Plays Eric Satie & Kraftwerk
on the piano

PERFORMANCE VIDEO
Gertrude Tuning, Argent Sale
Pascal Yerly, Carnaval Animal

LA LANDWEHR & THE YOUNG GODS “IN C”

DJ'S
Sid, technoculture
Schnautzi, Argent Sale
Lucas Monème
Docta Dee Guru Ensemble
dtp

25.05.2019
Start 19:00 Entry 35.-

blueFACTORY
Passage du Cardinal 1
Fribourg

www.technoculture.art
www.archivesdufuturantérieur.net

TECHNOCULTURE 2

Archives du Futur
Antérieur



TECHNOCULTURE 2

Pour "In C" les deux formations sortent hors de leurs zones de confort pour interpréter une oeuvre radicale dans le contexte d'une exposition qui résonnera au-delà de nos frontières. Le mélange de ces univers musicaux est une invitation au dialogue musical et social, la rencontre de deux mondes qui établissent les bases d'une communication. Cet échange sonore est organisé par la partition d'une oeuvre clé de la musique minimaliste, une des fondations de la musique électronique. Cette expérience sonore d'une durée d'environ 50' est le centre du programme de la soirée "A deep Journey into Sounds".

La soirée "A deep Journey into Sounds" est un hommage à Michel Ritter, grâce à qui la première édition de TECHNOCULTURE a eu lieu à Fri-Art en 1998. Elle débutera avec des compositions pour piano d'Erik Satie, suivi d'une interprétation libre des albums Computerworld et Man-Machine de Kraftwerk par Raphael Sudan. "In C" envahira l'espace de sons pour le point d'orgue de la soirée qui se poursuivra avec les performances vidéo des artistes Gertrude Tuning et Pascal Yerly qui présentera sa dernière oeuvre, Carnaval Animal. Les sets de dj Sid, légende genevoise de la scène électronique, Schnautzi du label lyonnais Argent Sale, de Lucas Monème, qui vient de décrocher une résidence au Pacha d'Ibiza, et du collectif fribourgeois dtp auront pour mission de faire bouger le dancefloor comme en 1998. Docta Dee Guru Ensemble terminera la soirée au son des tablas, du sitar et d'un harmonium au lever du soleil.

En 40 ans de carrière, The Young Gods, sont devenus une institution de la culture fribourgeoise, et ont rejoint la Landwehr dans le panthéon musical fribourgeois. Le programme de la soirée débute avec un récital de piano pour accueillir le public puis, "In C" surgit du néant, et disparaît dans une soirée qui devient festive avec des dj's, pour se terminer au lever du jour avec un récital du sitar indien. La structure de la soirée est inspirée par la passion de Terry Riley pour la musique indienne et les soirées All-Night Concert qu'il organisait dans sa jeunesse.

Partager un moment d'amitié autour de "In C", dans une halle où résonnent encore les bruits fantômes des bouteilles qui s'entrechoquent, c'est une manière de dialoguer avec l'histoire et l'architecture d'un morceau du patrimoine industriel du siècle passé.

Ce projet exceptionnel, mettant en scène la musique officielle de l'Etat et de la Ville de Fribourg, dépasse le cadre culturel habituel. C'est l'occasion de lancer de nouvelles dynamiques dans la culture fribourgeoise, de dépasser les préjugés et les murs d'appréhension et de contourner les stéréotypes. Cette collaboration créative, au-delà des usages et des modes, envoie un signal fort aux futures générations. C'est un pur produit du terroir fribourgeois du 21ème siècle qui marquera un jalon. Cette création résume les enjeux auxquels Fribourg et sa région devront faire face dans le futur.

En parallèle de la soirée, l'exposition TECHNOCULTURE [Archives1998] sera vernie dès 17h. Elle présente une sélection de photographies d'Eliane Laubscher qui résumant la première édition de TECHNOCULTURE à Fri-Art en 1998. Le festival de culture numérique TECHNOCULTURE 2 se prolonge pendant tout le mois de juin et se transformera en une exposition qui ouvrira le 4 juillet et durera jusqu'au 11.8.

Les prélocations sont disponibles en ligne sur le site [eventbrite.fr](https://www.eventbrite.fr)

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-in-c-la-landwehr-the-young-gods-play-terry-riley-56976021815?aff=affiliate1>

TECHNOCULTURE 2

“ In C ”

Landwehr & The Young Gods play Terry Riley

25.05.2019

Starts 19:00

Entry 35.-

Halle Grise, rez

blueFACTORY, Passage du Cardinal 1, Fribourg

19h : ouverture des portes

19h19 : récital de piano: Raphaël Sudan

Jack in the Box

Sports et Divertissements

Avant-dernières pensées

Sonatine bureaucratique

Pièces froides

Vexations

d'Eric Satie

20h : Discours officiels

20h30 : Récital de piano: Raphaël Sudan

Man-Machine in a Computerworld

Interprétation libre du répertoire de Kraftwerk

21h12 : Création musicale

“ In C ”

La Landwehr & The Young Gods play Terry Riley

22h44

Performance video:

Gertrude Tuning (Argent Sale)

Pascal Yerly “Carnaval Animal”

23h

DJ set :

Dj Sid (technoculture)

Schnautzi (Argent Sale)

Lucas Monème (Pacha)

dtp dj collective

Docta Dee Guru Ensemble

Avec le soutien de :

L'Etat de Fribourg, le Service culturel de la ville de Fribourg, l'Agglomération, blueFACTORY, le Service bourgeoisial de la ville de Fribourg, la Banque cantonale de Fribourg, Migros